

Баку, Азербайджан
Организатор: Salaam Cinema

Даты резиденции: 2022

Цели и структура резиденции:

Salaam Artist Residency функционирует как лаборатория, которая способствует экспериментальным художественным практикам и их изучению в современном Азербайджане. Художникам предоставляется возможность критически взглянуть на свою работу, а также поделиться опытом и знаниями с местными сообществами. Резиденция предлагает участникам использовать открытое для публики пространство, студии, возможность развития текущих программ и мероприятий, сотрудничество с другими художниками. Главный интерес Salaam Artist Residency заключается в работе и образовании, построенных на горизонтальных связях и процессах, а также на деколониальной теории.

О принимающей организации:

Salaam Cinema – это общинный храм кино и искусства для аудиовизуальных и перформативных видов искусства. Пространство управляется креативной командой с горизонтальным типом отношений и предлагает программы кинопоказов, перформансов, выставок и образовательных мероприятий.

Наша миссия:

- Мы считаем, что культура должна быть доступной для всех, независимо от возраста, пола, сексуальной ориентации или класса.
- Вместе мы создаем возможности и развиваем личные навыки, предлагая пространство, время и ресурсы.
- Мы стремимся к равенству, безопасности, инклюзивности и разнообразию в культурной среде.
- Мы черпаем вдохновение в городе и активизируем местное городское видение.
- Мы поддерживаем местное искусство и поощряем сотрудничество с сообществами.
- Мы накапливаем коллективные знания и обмениваемся ими посредством неформального образования и экспериментальных процессов.
- Мы защищаем местное кино и его историю. Зрители кинотеатра получают возможность открывать для себя как новые азербайджанские фильмы, так и картины, вошедшие в историю азербайджанского кинематографа.
- Мы существуем и движемся вперед через коллективность.

Ереван, Армения

Организатор: Платформа Suburb. Руководитель – Ева Хачатрян, независимый куратор в сотрудничестве с Коммуной.

Даты резиденции: апрель – май и сентябрь – октябрь 2022

Цели и структура резиденции:

Резиденция приглашает художников и кураторов, работающих с любыми медиа, заинтересованных в интеграции в местное художественное сообщество. Участников обеспечат информацией о локальных организациях современного искусства, социально вовлеченных художественных инициативах и отдельных профессионалах. Посещение пространств и встречи будут организованы, исходя из интересов отобранного художника/куратора. Каждому резиденту будет предложено провести презентацию, лекцию, неформальную беседу или семинар во время их визита.

Предпочтение будет отдаваться художникам/кураторам, которые интересуются социально-политическим контекстом и открыты для сотрудничества с местным сообществом. Особенно приветствуются интерактивные проекты и исследовательские выставки. Более подробную информацию о проектах и резиденциях Suburb Platform можно найти [здесь](#).

[Сайт](#)

О принимающей организации:

Платформа Suburb предоставляет возможность местным и международным художникам и кураторам создавать выставки, художественные проекты и вести диалог о них. Платформа не имеет постоянного пространства. Основные мероприятия Suburb (беседы художников, мастер-классы, дискуссии, презентации и показы) проходят на различных площадках Еревана. Независимый куратор [Ева Хачатрян](#) руководит программой резиденции. Ее кураторские исследования сосредоточены на самоорганизации и автономии в области современного искусства. Ева инициирует образовательные программы для начинающих художников, организует местные и международные выставки, презентации и семинары, а также программы обмена в области визуального искусства и электронной музыки.

София, Болгария
Организатор: Structura Gallery

Даты резиденции: июнь – июль 2022

Цели и структура резиденции:

Резиденция приглашает художников и кураторов, работающих с любыми медиа, заинтересованных в интеграции в местное художественное сообщество. Участников обеспечат информацией о локальных организациях современного искусства, социально вовлеченных художественных инициативах и отдельных профессионалах. Посещение пространств и встречи будут организованы, исходя из интересов отобранного художника/куратора. Каждому резиденту будет предложено провести презентацию, лекцию, неформальную беседу или семинар во время их визита. Художники смогут предложить работы для размещения в окнах галереи в рамках долгосрочного проекта Open Windows, целью которого является создание связи между замкнутым миром искусства и повседневной городской жизнью. Представленные художественные проекты комментируют социально значимые проблемы и предлагают новый, внешний, взгляд на них. Кураторам будет дана возможность опубликовать свой текст о болгарской арт-сцене на сайте проекта. Предпочтение будет отдаваться художникам/кураторам, которые интересуются социально-политическим контекстом и открыты для сотрудничества с местным сообществом.

О принимающей организации:

Structura Gallery – это пространство современного искусства, основное внимание в котором уделяется расширению и переосмыслению художественных практик, поддержке местной художественной сцены, открытой для всего мира и участвующей в решении важнейших социальных задач.

[Сайт](#)

Тбилиси, Грузия

Организатор: Государственный музей шелка

Даты резиденции: май – июнь и сентябрь – октябрь 2022

Цели и структура резиденции:

В настоящее время Государственный музей шелка занимается исследовательскими проектами, поскольку его здание закрыто на ремонт.

В резиденцию приглашаются профессионалы для проведения художественных исследований, изучающих связь музея и окружающей среды. Первоначально эта тема была затронута во время фестиваля ART ПРОСПЕКТ [«Нити памяти: музей и окрестности»](#), проведенного Государственным музеем шелка в 2018 году. Фестиваль подчеркивал роль музея, его исторические связи и локальный контекст, а также показал важность и ценность художественного сотрудничества.

Анализ институциональной роли музея и его исторических связей затрагивает многие темы, включая частные и общественные пространства, личные и коллективные воспоминания, архивную и потерянную информацию, выставочные площадки и города. Исследования, проводимые во время резиденции и построенные на размышлениях над этими проблемами, могут быть представлены в различных художественных формах, включая туры и книги художников, публикации, онлайн-презентации, публичные выступления и уличные мероприятия.

О принимающей организации:

Государственный музей шелка был построен в 1887 году как часть Кавказской шелководческой станции. Первоначально, с его многочисленными зданиями, он был больше сосредоточен на научных и образовательных процессах, а в настоящее время он функционирует как музей. Коллекции и выставки исследуют все аспекты производства шелка и его богатую историю. Музей использует свой исторический опыт, чтобы создать новую платформу для обмена знаниями. Он открыт для творческих экспериментальных подходов с участием разных групп. С 2016 года музей сотрудничает с различными профессионалами из местных и международных художественных кругов и работает над множеством художественных проектов, выставок, интервенций и резиденций.

Алматы, Нур-Султан, Казахстан

Организатор: Общественный фонд «Искусство и креативные решения»

Даты резиденции: май – ноябрь 2022

Цели и структура резиденции:

Нам интересны художественные интервенции в городские пространства Нур-Султана и Алматы. Мы приглашаем к сотрудничеству художников, которые могли бы взаимодействовать с городской средой и местным сообществом.

Одно из важнейших направлений развития современного искусства Казахстана – работа с молодыми художниками. Фонд заинтересован в проектах с международными кураторами, которые хотели бы привлечь к сотрудничеству сообщество молодых казахстанских художников.

О принимающей организации:

Общественный фонд «Искусство и креативные решения» объединяет профессионалов в сфере культуры и творческих индустрий. Основная цель фонда – способствовать росту творческого потенциала казахстанцев.

У фонда есть офисы в двух городах: Нур-Султан и Алматы.

Бишкек, Кыргызстан
Организатор: ArtEast

Даты резиденции: май – октябрь 2022

Цели и структура резиденции:

Основными целями резиденции являются создание сети и взаимодействие местных и зарубежных художников и экспертов современного искусства; обмен опытом и практикой посредством семинаров, презентаций и выставок.

Основное предпочтение в резиденции отдается художникам, кураторам, архитекторам и мыслителям, работающим с городской и сельской проблематикой, с зелеными технологиями в искусстве и архитектуре (предпочтительно с интерактивными компонентами).

Резиденция ArtEast в Бишкеке располагается в бывшей «сталинской» квартире на первом этаже (50 м²) и включает в себя студию, спальню, кухню, ванную комнату.

[Сайт](#)

О принимающей организации:

ArtEast является неправительственной организацией, основанной тремя художниками Кыргызстана в 2002 году. Основной задачей организации является укрепление роли современного изобразительного искусства в качестве неотъемлемой составляющей гармоничного развития гражданского общества в Кыргызстане и поддержка художников в создании произведений искусства, свободных от идеологического и коммерческого давления.

Кишинев, Молдова
Организатор: Oberliht

Цели и структура резиденции:

В отличие от готовых выставочных проектов, которые циркулируют через мировую сеть галерей и музеев, программа [KIOSK AIR](#) приветствует новые работы, связанные с местными контекстами и реалиями. Эта программа предоставляет возможность исследовать различные проблемы, относящиеся к молдавской ситуации в целом, и проанализировать процессы, формирующие общественное пространство Кишинева сегодня. Программа сформирована в виде совместного проекта, в котором принимающей стороной для художников, кураторов, архитекторов и других профессионалов выступает ассоциация Oberliht, а город в целом заменяет студию и становится местом для исследования, создания и экспонирования проекта.

Помимо пространства [Flat Space](#), которое будет отдано в распоряжение резидентам, предлагая им «закончить» его неоконченную форму, участники также смогут обращаться к другим локациям во время своего пребывания в Кишиневе, начиная с рынков, стадионов и парков, заканчивая университетами и другими общественными институциями и площадками.

Резиденция KIOSK AIR включает в себя исследовательский этап (пешеходные экскурсии, посещение различных организаций и инициатив в Кишиневе, дискуссии и документации) и производственный этап (создание новой работы). В зависимости от проекта программа может включать такие модули, как воркшопы, семинары, открытые презентации и скрининги. С момента основания программы в 2009 году множество художников, кураторов, архитекторов и других культурных практиков из Румынии, Италии, Украины, Венгрии, Хорватии, Чехии, Польши, Великобритании, США, Швеции и Словакии участвовали в краткосрочных резиденциях.

KIOSK AIR предлагает три формата резиденций:

День открытых дверей в культурном центре Zpace, Кишинев

Даты: 15 мая – 15 июня, 2022

Культурный центр [Zpace](#) появился в 2013 году на карте культуры Кишинева с целью создания сообщества и обеспечения открытых пространств для независимых культурных инициатив из Молдовы. Являясь одной из немногих альтернатив, обеспечивающих открытое и доступное пространство для местной культуры и искусства, он включает в себя студии художников, места для репетиций, семинаров, коворкинг, небольшое кафе и сад, а также более просторное пространство, предназначенное для массовых мероприятий (выставок, конференций, показов и т. д.). Общая площадь центра занимает около 200 м². Помещения и общественная программа предлагаются бесплатно.

Основанный на принципе открытого календаря, Zpace регулярно используется местными и зарубежными художниками, работающими с современным искусством, социальным и политическим искусством, экспериментальной фотографией, видео, инсталляциями, графикой, дизайном и методами публикации DIY. Здесь регулярно проходят репетиции и выступления театральных и музыкальных коллективов. Есть мастерская для ремонта различного оборудования, а также коворкинг для работников культуры и активистов, которые вынуждены работать дома из-за пандемии.

Zpace предлагает разнообразную публичную программу (около 20–30 мероприятий в год), являясь одним из немногих активных пространств альтернативной культуры в Кишиневе. Дважды в год он открывает свои двери в формате [Open Studios Day](#). Следующее такое мероприятие запланировано на 3–5 июня 2022 года.

Flat Space для сообщества

Даты: 15 мая – 15 июня 2022 / 15 сентября – 15 октября 2022

Пожалуйста, предоставьте описание проекта-интервенции, который будет показан во Flat Space. [Сайт](#) Flat Space – это функциональная реплика социалистической квартиры, спроектированная Стефаном Русу. Отправной точкой для Flat Space послужило стремление публично представить частное пространство квартиры, ограниченной стандартами социалистического общества. Прозрачность и открытость квартиры оказывает влияние на архитектурную модель, извлеченную из жилого дома, который формировался из нескольких базовых элементов, характерных для переходных обществ: лицевой фасад с балконами, застекленными стеклопакетами, столовая, кухня и ванная:

<http://chiosc.oberliht.com/apartament/>

video: <https://vimeo.com/16523660> (2009)

video: <https://vimeo.com/81801968> (2013)

Художники могут предложить проект для реализации во Flat Space или на площади, которая в данный момент используется как [парковка](#). Вы можете использовать стены, пол, окна, кладовки, землю, а также лайт-боксы и другие рекламные носители. Кураторы могут предлагать выставочные проекты с вовлечением художников из Молдовы для показа во Flat Space.

Общественные Фасады

Даты: 15 сентября – 15 октября 2022

Идея проекта – перезапустить дискуссию об общественном пространстве (фасады, зеленые зоны, игровые площадки) между блоками жилых кварталов / микрорайонами в Кишиневе. Мы используем термин «фасад» как метафору для обозначения всех видимых пространств на, в и между кварталами. Все эти фасады – часть «общественного» этих кварталов – пространства/места, которые люди делят и совместно используют для социализации, кооперации, развлечения, существования или проявления идентичности.

Через проект «Общественные Фасады» мы бы хотели приоткрыть и развить креативный потенциал местных жителей, помочь им сотрудничать друг с другом в поисках решений различных проблем, с которыми они сталкиваются (деградация квартирных районов и т.п.), а также с целью противостояния уплотнению этих районов, сокращению общественных пространств (игровых площадок, зеленых зон) как результату процессов приватизации и коммерциализации.

К участию приглашаются художники, кураторы и коллективы архитекторов и исследователей, заинтересованные в изучении общественной жизни в жилых районах.

Резиденты могут способствовать следующему:

- созданию интерфейса для общения с жителями этих районов;
- исследованию микроистории этих районов (устная история, местные легенды и мифология, локальные места и память);
- исследованию общественной жизни (коммуникация, экономика, неформальная архитектура и т.д.);
- созданию путей и структур сотрудничества с официальными и неофициальными институциями и инициативами в этой среде (школы, культурные центры, публичные библиотеки, НПО, группы активистов и т.д.).

Итоги резиденции будут объединены в публикации [открытого атласа](#), который станет попыткой сделать видимой историю соседств, построенных во времена социализма, с помощью прослеживания персональных историй, тематических трансформаций, неформальных экономик этой зоны, взаимодействия с различными институциями, позитивного присутствия общественной истории в современной повседневной жизни людей и их восприятия актуальных сил растворения и разрушения.

Предыдущие проекты: [Botanica \(2017\)](#), [Ciocana \(2019\)](#).

О принимающей организации:

Основанная в 2000 году и базирующаяся на относительно длительном опыте независимой культурной деятельности, организация Oberliht стремится объединить дисперсные художественные сцены и построить художественное сообщество, использующее общественное пространство. Ассоциация предоставляет поддержку молодым художникам и способствует их профессиональному развитию. Она развивает и поддерживает междисциплинарные платформы и проекты, стремящиеся соединить локальные и международные современное искусство и культурные инициативы, и выступает за сильный и независимый культурный сектор в Молдове и в регионе.

Деятельность организации включает в себя: культурную активность (поддержка производства художественных проектов), исследование изменений общественного пространства, действия в поддержку, неформальное образование, формирование и организация сообществ, редакторская и издательская деятельность (переводы и распространение).

[Facebook](#)

[Сайт](#)

Санкт-Петербург, Россия
Организатор: CEC ArtsLink

Даты резиденции: май – декабрь 2022

Цели и структура резиденции:

Программа ArtsLink Back Apartment Residency предоставляет возможность американским и международным художникам и кураторам проводить исследования, создавать новые работы, сотрудничать с местным художественным сообществом и создавать специальные проекты в Санкт-Петербурге, Россия. Каждая резиденция разработана индивидуально, чтобы художники и кураторы могли узнать о российском художественном сообществе, разработать свои собственные работы и поделиться информацией о своей работе и других культурах с местной аудиторией.

О принимающей организации:

CEC ArtsLink поддерживает диалог между художниками и сообществами посредством индивидуальных встреч, публичных мероприятий, транснациональных обменов и виртуальных платформ. CEC ArtsLink, основанная в 1962 году, считала, что гражданам Соединенных Штатов и Советского Союза необходимо встречаться и укреплять взаимное доверие, пока их правительства участвуют в холодной войне. Сегодня художники и деятели искусства играют жизненно важную роль в развитии гражданского общества. Через простой акт объединения людей, через исследование незнакомого искусство может стирать границы и помогать сообществам преодолевать недоверие и изолированность. По мере того, как нации все чаще отступают за свои границы, для художников и деятелей искусства становится настоящей необходимостью стимулировать сообщества к смягчению конфликтов и предрассудков на местном, национальном и глобальном уровнях.

[Сайт](#)

Душанбе, Таджикистан

Организатор: Dushanbe ArtGround / «Санъати Муосир»

Даты резиденции: июнь – сентябрь 2022

Цели и структура резиденции:

Резиденция в Душанбе открыта для художников, кураторов и культурных продюсеров и может включать в себя индивидуальные исследования, серии лекций/презентаций, воркшопы и/или небольшие выставки. Команда DAG заинтересована в заявках, связанных с исследованием местных аспектов художественного производства, городскими изменениями и общественно движимыми проектами, которые могли бы динамично вовлечь современное художественное сообщество Таджикистана. Предполагается, что резиденты представят лекцию/скрининг/презентацию в конце своего пребывания в резиденции, чтобы поделиться результатами своего исследования с таджикским арт-сообществом. Однако резиденты могут также выбрать другие подходящие форматы (серии лекций, презентации, воркшоп, небольшую выставку, самиздат и т.д.), чтобы представить свою работу.

О принимающей организации:

Dushanbe ArtGround / «Санъати Муосир» – неправительственная организация, созданная в 2012 году в Душанбе. Миссия DAG заключается в продвижении и развитии практик современного искусства в Таджикистане. Организация стремится пересмотреть роль и функции художника в современном обществе от простого производителя до вовлечённого исследователя и критика. Стратегия DAG направлена на достижение долгосрочного устойчивого развития для искусств новых медиа и новых платформ, где творческие и гражданские сообщества могут совместно создавать альтернативные возможности для социального развития и перемен.

Бухара, Узбекистан

Организатор: Бухарская Фотогалерея

Даты резиденций: май – октябрь 2022

Цели и структура резиденции:

Бухарская Фотогалерея поддерживает развитие современного искусства в Бухаре, привлекая к нему внимание молодых людей и широкой общественности, а также предоставляя начинающим художникам поддержку и информацию о том, как реализовать творческие проекты и успешно продвигать свои работы на арт-рынке. Галерея активно сотрудничает с выставочными залами и другими институциями города.

Мы приветствуем заявки от художников, фотографов, кураторов и специалистов в области искусства, которые могут стимулировать начинающих художников к созданию и реализации собственных проектов, уделяя особое внимание современным проблемам культурного наследия и развитию чувства ответственности за его сохранение.

Одна из основных задач резиденции – стимулировать формирование арт-сообщества и проводить образовательные инициативы в сфере современного искусства.

О принимающей организации:

Бухарская Фотогалерея стремится развивать и продвигать художественную фотографию в регионе. Многие проекты галереи обращаются к социальным и политическим проблемам через фотографию и способствуют взаимодействию с локальным творческим сообществом, включая фотографов и художников. Основные активности галереи: фотовыставки, фотоворкшопы и участие в локальных и международных фотомероприятиях.

[Facebook](#)

Ташкент, Узбекистан

Организатор: Центр современного искусства «Ильхом»

Даты резиденции: сентябрь – ноябрь 2022

Цели и структура резиденции:

Резиденция открыта для художников, кураторов, специалистов в области перформанса (режиссеров, хореографов, музыкантов), которые познакомятся с местной художественной средой и получат информацию об организациях современного искусства и профессионалах, работающих в этой сфере. Посещение организаций и встречи будут организованы, исходя из интересов резидентов. Резиденция может включать: сотрудничество с коллективом театра «Ильхом», мастер-классы, лекции, презентации для широкой публики. Также участники могут проводить интерактивные и выставочные проекты в выставочном пространстве театра «Ильхом» и на других площадках Ташкента.

Новый сезон Центра современного искусства «Ильхом» начинается в сентябре 2022 года. Выставочный зал «Ильхома» начнет работать параллельно с театральными постановками, концертами и образовательными программами. Цель резиденции – создать совместные художественные проекты о современных культурных кодах города, возможно, за пределами территории театра «Ильхом». Приоритет будет отдан художникам, работающим в области публич-арта, которые имеют опыт ведения проектов в общественных местах или опыт работы над мультидисциплинарными проектами (театр, кино, видео-инсталляции в общественных местах). Опыт и/или заинтересованность в проведении практических мастер-классов для художников в области публич-арта и перформанса предпочтителен.

О принимающей организации:

Театр «Ильхом», основанный в 1976 году, сегодня остается единственным независимым театром в Узбекистане. Деятельность «Ильхома» выходит за рамки театра и сосредоточена на расширении культурных границ в регионе и обмене информацией, в том числе на международном уровне, между артистами и другими участниками культуры. В театре находятся Школа драматического искусства, театральная галерея «Ильхом», ансамбль современной музыки Omnibus и Центрально-азиатская лаборатория молодых режиссеров, а также проводятся международные мастер-классы и концерты музыкантов со всего мира, рок- и джазовые фестивали.

[Сайт](#)

[Facebook](#)

Киев, Украина

Организаторы: Платформа междисциплинарной практики Open Place

Даты резиденции: 15 апреля – 30 сентября 2022

Цели и структура резиденции:

Художественные резиденции – важная часть деятельности Open Place. Open Place поддерживает междисциплинарные проекты, направленные на расширение представлений об искусстве и вовлечение новых групп людей в творческий процесс. Нам интересен опыт зарубежных коллег с искусством в публичных пространствах и то, как они используют практики и стратегии вовлечения различных социальных групп. Цель резиденции – обмен знаниями и практическим опытом, изучение специфики различных местных контекстов и разработка новых методов в области социально вовлеченного искусства. Open Place внимательно относится к идеям и практикам своих резидентов. Художники и кураторы, интересующиеся развитием и преобразованием общественных пространств, вопросами истории и памяти, представлениями о прошлом в городе, а также инициативами, защищающими право на справедливый и инклюзивный город, найдут, что изучение украинского контекста будет способствовать их художественным изысканиям. Со своей стороны, программа резиденций помогает художникам изучать локальный контекст и налаживать связи с местной художественной и исследовательской средой. Кандидаты также могут предложить тему лекции, презентации, обсуждения, семинара или идею проекта, в котором участвуют сообщества.

О принимающей организации:

Платформа междисциплинарной практики Open Place – это художественная инициатива, основная цель которой способствовать обсуждениям, обмену мнениями, идеями и опытом между художниками, кураторами и различными социальными группами со всей Украины и других стран. Платформа нацелена на проведение встреч и совместных действий, чтобы предложить возможные перспективы развития искусства, политики и социокультурных преобразований. Open Place объединяет опыт украинских и зарубежных коллег в работе с публичными пространствами, а также практики и стратегии привлечения различных социальных групп. Open Place стремится сформировать культурное пространство, где общество становится активным участником культурных событий, со-творцом общих ценностей, художественных событий и культурного контекста.

[Сайт](#)

[Facebook](#)

Беларусь/Германия
Организатор: Ambasada Kultury

Даты резиденции: весна/лето 2022

Цели и структура резиденции:

Ambasada Kultury приглашает к участию в месячной резиденции в Берлине кураторов/художников, работающих с темой вынужденной миграции. Сейчас наблюдается мощная миграционная волна акторов культурного поля из Беларуси, и мы предлагаем вместе с представителями белорусской культуры и науки, проживающими в Германии, исследовать предпосылки, причины и процессы миграции белорусских культурных сообществ в XX–XXI вв, а также культурную ассимиляцию и трансформацию локального профессионального поля. Точные даты резиденции будут установлены индивидуально с прошедшими конкурс кандидатами.

О принимающей организации:

Ambasada Kultury – инициатива белорусских деятелей культуры и активистов.

В своей деятельности мы держим фокус на:

- Сообщество. Мы поддерживаем и развиваем отношения внутри и за пределами белорусского культурного сообщества, способствуя сотрудничеству и взаимодействию между художниками и активистами из разных областей культуры.
- Мультидисциплинарность. Мы стремимся создавать новые связи между различными областями культуры, науки и других дисциплин. Мы верим в силу горизонтальных связей, которые создают синергию, новые знания и опыт.
- Современное искусство и культуру. Наша страсть и ключевой интерес – современное искусство и культура, которые мы рассматриваем как средство отражения и анализа процессов, происходящих сегодня в Беларуси и за ее пределами, через художественные практики, исследования, обмены и реализацию художественных проектов.

Мы стремимся быть частью глобального сообщества и процессов, элементом паттерна, распространяющегося через знания, время, локации и опыт. Мы видим себя кочевниками, послами нелокализованной культуры, радикально открытыми для Другого, неизвестного и неожиданного.

[Facebook](#)